

选择性必修中第二单元限时训练参考答案

一、单选题（每题 3 分，共 12 分）

1. A 解析：女人们寻夫未遇，虽有羞愧和失落，但内心主要是牵挂与些许怅然，并非“充满了失望与伤心”，后文更展现她们的坚强与乐观。
2. A 解析：前 4 段描写白洋淀美景，意在烘托家园之美与宁静生活，并非直接、单一地作为战士们“拿起枪”的原因。战士们的动机是多方面的。
3. C 解析：“藕断丝连”一词生动表现了女人们对丈夫的依恋，但“写尽女子情态”说法过于绝对。小说还通过对话、动作、群像描写等多方面展现女性丰富的内心世界。
4. D 解析：小说着重描写以水生嫂为代表的妇女群体在战争中的成长，凸显其集体形象 and 家国情怀，并未刻意区分并彰显其“作为自我、作为妻子、作为抗日战士的不同的形象风貌”。

二、文本阅读题（共 48 分）

（一）阅读《投宿》《芦苇》，完成 5-8 题。（18 分）

5. C （3 分）

解析：文本二中妇女们“吓了一跳”是因为“我”身穿显眼的“白布西式衬衣”，在隐蔽环境下容易暴露目标，引来敌人，并非误以为“我”是敌人。

6. A （3 分）

解析：“白蛇盗灵芝草”和“麒麟送子”是常见的民间传统装饰图案，反映了当时农村的审美趣味和生活习俗，主要作用是烘托环境、表现生活气息，并非为了说明“难以摆脱封建迷信的影响”。

7.①衬托主要人物。比如，用老人的开明和对晚辈工作的支持正衬媳妇出去学习做法的积极向上；用嫂子衬托景的冷静和坚定。

②构成了主要人物社会环境的一部分。老人和嫂子分别是年轻媳妇和景生活环境的一部分。

③推动故事情节发展。如通过“我”与老人的对话，“我”和嫂子的对话及嫂子和景的对话，使整个故事呈现出连贯的情节，推动故事发展。

8.①《荷花淀》写女性支持丈夫参军，文本一写年轻媳妇外出学习，均突出人物觉醒与进步，传递希望而非悲情。

②《荷花淀》着笔自然风光与生活细节，文本一聚焦家园温情与家庭自豪，以美好意象

淡化战争残酷。

③两文皆回避血腥描写与绝望情绪，侧重展现军民互助、家国情怀，于朴素叙事中寄托胜利信念。

9.C (3 分)

解析：李佩钟在专注工作时“忘记自己的痛苦”，是一种暂时的投入和升华，并不意味着她“已经完全摆脱了情感上的纠结”。从上下文她对个人婚姻的提及及“女人的青春的一种苦恼”可知，其内心矛盾依然存在。

10.C (3 分)

解析：“贡献毛呢大衣”部分的对话，主要展现了李佩钟（知识女性、干部）与秃头老崔（工人）不同的性格与观念，语言贴近人物身份，朴实自然。但“富于乡土气息”并非这部分对话最突出的特点，老崔的语言更偏于直白、具体，甚至有些“絮叨”，与典型的乡土方 言风格有所区别。

11.①蜡烛跳动的火苗，渲染了一种温馨宁静的气氛，营造了一种富有诗意的画面美。

②“感到一种像被亲人抚慰般的轻轻的舒快”，运用心理细节描写，展现出蕴藏在人物心灵的微动的诗意。

③“像泻下了一摊水银”，运用生动形象的比喻，描绘暗夜中明亮的流星斜划过天空的景象，以景作结，含蓄蕴藉，富有浪漫气息，给读者留下想象的空间。

12.①李佩钟是挣脱旧家庭、投身革命的女性知识分子，内心充满矛盾与成长，展现了丰富的情感世界。

②小说既写她个人情感的苦闷，也写她对革命工作的坚毅，通过细腻的心理刻画塑造出立体形象。

③李佩钟的命运与抗战时代紧密相连，她的觉醒与奉献，折射出战争背景下个体与家国命运的深刻互动。