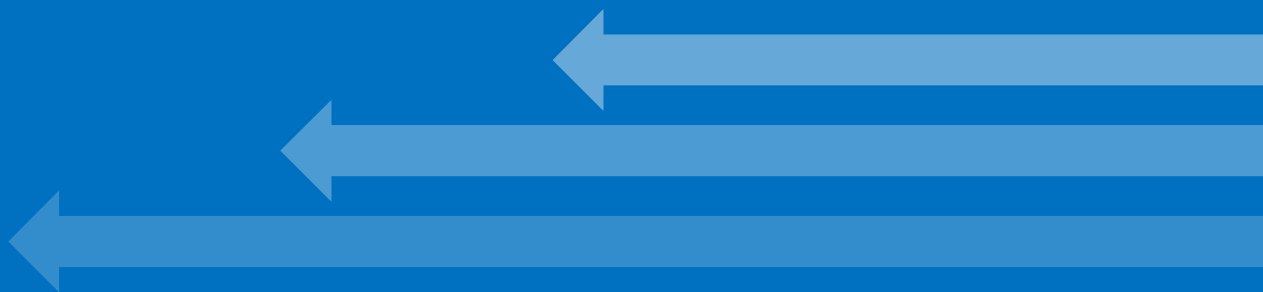

senior high school education

赤壁賦



一、解释加点词

①壬戌之秋，七月既望(过了望日后的第一天，指农历每月十六日)，苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来，水波不兴(起)。举酒属()，客请诵明月之诗，歌窈窕之章。少焉()，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵()一苇放乎如()，凌(往)万顷之茫然(越过)浩浩乎如冯()虚御风，而乘不知其所止；飘飘乎如遗世独立()，羽化而登仙。

②于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：“桂棹(划船工具，形似桨)兮兰桨，击空明兮溯流光。渺渺(悠远的样子)兮予怀，望美人兮天一方。”客有吹洞箫者，倚歌而和(同声相应，唱和)之。其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕(像轻柔的细丝线延绵不断)。舞(使……起舞)幽壑之潜蛟，泣(使……哭泣)孤舟之嫠妇。

③苏子愀然(容色改变的样子),正襟危坐而问客曰:“何为其然也?”(曲调为什么这样悲凉呢)客曰:“‘月明星稀,乌鹊南飞’,此非曹孟德之诗乎?西(向西)望夏口,东(向东)望武昌。山川相缪(同“缭”,盘绕、围绕),郁乎苍苍,此非孟德之困于周郎者乎?方(当)其破(夺取)荆州,下(攻占)江陵,顺流而东也,舳舻千里,旌旗蔽空,酺酒临江,横槊赋诗,固(本来)一世之雄也,而今安在哉?(可如今在哪里呢)况吾与子渔樵(捕鱼砍柴)于江渚之上,侣(以……为侣)鱼虾而友(以……为友)麋鹿,驾一叶之扁舟,举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟(像蜉蝣一样寄生在天地之间,渺小得像大海中的一粒谷粒)(蜉蝣,一种小昆虫,生命很短)飞仙以遗(馈赠)之,抱明月而长终。知不可(偕同)得,托(寄托)遗响于悲风。”一下子,很轻易地

④苏子曰：“客亦知夫(那)水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒(到底，终究)莫消长也。盖将自(从)其变者而观之，则天地曾(简直，甚至)不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎！且夫天地之间，物各有主，苟()猥婚之所有，虽()即麾而莫取。惟()泓查之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁()，用之禁止竭()，是造物者之无尽藏()也，而吾子之所共适()。享受，享有

⑤客喜而(表修饰)笑，洗盏更(再)酌。肴核既尽，杯盘狼籍。相与(互相)枕藉乎舟中，不知东方之既(已经)白(明亮)。

二、解释下列加点词

(1)望

①望美人兮天一方(眺望)

②日夜望将军至(盼望, 希望)

③先达德隆望尊(名望)

④君还何所望(指望, 希望)

⑤七月既望(月圆之时, 农历每月十五)

(2)属

- ①若属皆且为所虏(侪辈，指同一类人)
- ②有良田美池桑竹之属(等，类)
- ③在骨髓，司命之所属(掌管，管辖)
- ④举酒属客(劝请)
- ⑤属予作文以记之(动词，同“嘱”，zhǔ，请托，嘱托)
- ⑥神情与苏、黄不属(动词，zhǔ，关联)

(3)与

①而吾与子之所共适(连词。和，跟，同)

②未得与项羽相见(介词。和，跟，同)

③陈涉少时，尝与人佣耕(给，替)

④失其所与，不知(结交，亲附)

⑤则与一生彘肩(给予，授予)

⑥沛公曰：“孰与君少长？”()

表示比较与选择，译为“跟.....比较，哪一个.....”

⑦与其杀是僮，孰若卖之()

表示选择(舍前取后)，译为“哪如”“与其.....哪如.....”

(4)而

- ①羽化而登仙(表承接关系)
- ②固一世之雄也，而今安在哉(表转折关系)
- ③剑阁峥嵘而崔嵬(表并列关系)
- ④置之地，拔剑撞而破之(表承接关系)
- ⑤扣舷而歌之(表修饰关系)
- ⑥籍吏民，封府库，而待将军(表目的关系)

三、课本里的古代文化常识积累

1. 下列关于古代文化知识的说法，不正确的一项是()

- A.既望指每月阴历十六，望指每月阴历十五，晦指阴历每月初一，朔指阴历每月的最后一天。
- B.曹操，字孟德。“德”是“德性”的意思，与“操行”一词相呼应。
- C.壬戌属于干支纪年法，顺序为第59个。前一位是辛酉，后一位是癸亥。
- D.星宿是古代天文学术语，一宿通常包含一颗或者多颗恒星，而古人将满天星宿划为四大星野，青龙、白虎等四象即出自于此。本课的“斗”“牛”即为星宿。

答案：A

解析：朔指阴历每月初一，晦指阴历每月最后一天。

解析

答案

2. 下列关于古代文化知识的说法，不正确的一项是()

A. 谒庙，指古时帝后等外出或遇有大事，例须谒告于祖庙。庙指供奉祖先的房屋，如太庙。

B. “自号”，旧时给自己取的号。士大夫和文人墨客，因均属通晓翰墨之人，为自己取号无不别具匠心，表现其所爱所好。

C. 太守，又称郡守，中国古代的一种地方职官，一般是掌管地方郡一级行政区的地方行政官。

D. 太学，是中国古代的国立学校。太学博士是学校里学位最高、学问最渊博的人。

答案：D

解析：古代太学的博士是讲授者，不是学位。

解析

答案

四、文言翻译

(1)纵一苇之所如，凌万顷之茫然。

答案：放纵苇叶似的小船随意漂浮，越过茫茫的江面。

(2)盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬。

答案：如果从那变化的一面看，那么天地间万事万物(时刻在变动)，连一眨眼的工夫都不停止。

五、名句默写

1. 在《赤壁赋》中，面对浩浩荡荡、奔腾不息的长江，吹洞箫的客人由此发出人生短暂的感叹：哀吾生之须臾，羡长江之无穷”。

2. 《赤壁赋》中，客人用比喻的修辞手法，感伤人在天地间生命的短暂和个体的渺小的语句是寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”。

3. 苏轼《赤壁赋》中，写天上的明月从东面山上升起，似乎也像游人一样，深深陶醉在这良辰美景之中，有意把脚步放得很慢的语句是月出于东山之上，徘徊于斗牛之间”。

4. 《赤壁赋》中，写蛟龙听了箫声飞舞起来，寡妇独处孤舟中，听到箫声想到自己身世凄凉，不禁泣下的语句是“

舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇

5. 《赤壁赋》中“清风徐来，水波不兴”两句，描绘出秋江的爽朗与平静，这也正是诗人悠然自得、怡然自乐的内心写照。

6. 《赤壁赋》中用“纵一苇之所如，凌万顷之茫然”写任凭一叶扁舟随意漂荡，在辽阔江面上自由来去。

7. 苏轼在《赤壁赋》中写江上水气弥漫，江水无边无际和远方天际相接的句子是“白露横江，水光接天”。

8. 苏轼在《赤壁赋》中概括了曹操军队在攻破荆州顺流而下时的军容盛状的句子是“舳舻千里，旌旗蔽空”。

senior high school education

本节结束 感谢观看

