

名篇名句默写滚动训练小纸条 1

单篇默写篇目：《劝学》

(一) 比较类：儒道两家都曾用“行路”来形象地论述积累的重要性。《老子》中说“九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”荀子在《劝学》中说：“_____，_____。”（故）不积跬步无以至千里

(二) 意象类：《荀子·劝学》中“_____，_____”，通过“木”与“金”的变化来进一步说明客观事物经过人工改造，可以改变原来的状况。故木受绳则直 金就砺则利

(三) 手法类：荀子说理善用比喻和排比，比如在《劝学》中，他用“木受绳”“金就砺”作类比，推出结论“_____，_____”。君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣

(四) 情境类：高一6班班会课上，老师让小张介绍自己的学习经验，小张很谦虚地引用了荀子《劝学》中的“_____，_____”两句，以劣马自居，说明坚持的作用。驽马十驾 功在不舍

名篇名句默写滚动训练小纸条 2

单篇默写篇目：《师说》

(一) 比较类：韩愈《师说》中的“_____，_____”两句阐述的师生关系与“青出于蓝而青于蓝”相似。。是故弟子不必不如师 师不必贤于弟子

(二) 手法类：韩愈在《师说》中运用对比手法叙写了当时人们对待老师的不同态度。“古之圣人”才智超一般人很多，“_____”；“今之众人”才智低于圣人很多，“_____”。
犹且从师而问焉 而耻学于师

(三) 情境类：班会课上，老师说：“每个人接受知识的时间有早有晚，学习、研究的方向也不同，这就是韩愈《师说》中说的‘_____，_____’两句。”闻道有先后 术业有专攻

名篇名句默写滚动训练小纸条 3

单篇默写篇目：《赤壁赋》

(一) 比较类：宋代张孝祥以“玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶”描写舟泛水上，景致与苏轼《赤壁赋》中“_____，_____”两句所写的景致非常相似。纵一苇之所如，凌万顷之茫然

(二) 意象类：自屈原开创“香草美人”传统后，“美人”意象被广泛运用，宋代诗文也继承了这一传统，如《赤壁赋》“_____，_____”。渺渺兮予怀 望美人兮天一方

(三) 手法类：苏轼《赤壁赋》中的“_____，_____”两句借助具体形象，运用夸张、想象的手法，侧面表现了洞箫声的悲凉幽怨。舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

(四) 情境类：小王初入职场，因竞聘一个心仪的职位失败而郁郁寡欢。朋友得知后，用苏轼在《赤壁赋》中的句子“_____，_____”向他阐明对非己所属的事物应持豁达之心，不必过分执着。苟非吾之所有虽一毫而莫取

名篇名句默写滚动训练小纸条 4

单篇默写篇目：《谏太宗十思疏》

(一) 比较类：《谏太宗十思疏》中与《诗经》“靡不有初，鲜克有终”表达相同意思的句子是“_____，_____”。有善始者实繁 能克终者盖寡

(二) 意象类：“舟”是中国古典诗文中最常见的意象之一，可以是逍遥自在的表现，可以是漂泊之愁的寄托。在《谏太宗十思疏》的“_____，_____”两句中，“舟”还可以是君民哲理关系的承载。载舟覆舟 所宜深慎

(三) 手法类：《谏太宗十思疏》中用对比的手法来说明竭诚待人和轻视他人而带来不同结果的句子是：“_____，_____”。竭诚则胡越为一体 傲物则骨肉为行路

(四) 情境类：班级制作标语，班主任老师选择《谏太宗十思疏》中“_____”和“_____”两句，意在提醒同学们要持之以恒、戒骄戒躁。忧懈怠则思慎始而敬终 惧满溢则思江海下百川

名篇名句默写滚动训练小纸条 5

单篇默写篇目：《阿房宫赋》

（一）比较类：黑格尔说过：“人类从历史中学到的唯一的教训，就是没有从历史中吸取到任何教训。”这与《阿房宫赋》中“_____，_____”两句相对应。后人哀之而不鉴之

人 亦使后人而复哀后人也

（二）意象类：古人喜欢用“云”来形容女子头发的柔美，如《木兰诗》“当窗理云鬓”，又如杜牧《阿房宫赋》中的“_____，_____”两句。绿云扰扰 梳晓鬟也

（三）手法类：杜牧《阿房宫赋》中，作者采用对比手法，写秦的统治者在掠夺财富和挥霍财富时两种截然不同的态度的句子是：“_____？_____。”奈何取之尽锱铢 用之如泥沙

（四）情境类：在学习《中国建筑的特征》时，小王发现文中有“像翼舒展”的描述，不由想到《阿房宫赋》中“_____，_____”两句同样以鸟类形态描摹建筑之态。廊腰缦回 檐牙高啄

名篇名句默写滚动训练小纸条 6

单篇默写篇目：《答司马谏议书》

（一）提示类：《答司马谏议书》中王安石陈说写此信的原因的句子是：“_____，_____。”重念蒙君实视遇厚 于反覆不宜卤莽

（二）衔接类：在《答司马谏议书》中，针对司马光“生事”的指责，王安石回复说，“_____，_____”，不能算是制造事端。举先王之政 以兴利除弊

（三）阐释类：《答司马谏议书》中，王安石直指当时北宋政坛士大夫们把淡漠国事、附和流俗作为处事良方的不良风气的句子是：“_____，_____。”士大夫多以不恤国事 同俗自媚于众为善

（四）情境类：填报志愿时，你选择了航空航天类，面对质疑与反对，若你已审度合宜，可借用王安石《答司马谏议书》中的“_____，_____”来表达这份坚定与无悔。度义而后动 是而不见可悔故也

名篇名句默写滚动训练小纸条 7

单篇默写篇目：《〈论语〉十二章》

(一) 比较类：“以人为鉴，可以知得失”，与《论语》中“_____，_____”

两句看法相似。见贤思齐焉 见不贤而内自省也

(二) 意象类：《〈论语〉十二章》中表现文采和质朴兼备才有人格魅力的两句是“_____，_____”。

文质彬彬 然后君子

(三) 衔接类：《〈论语〉十二章》中，曾子认为读书人（有志之士）“任重道远”，“任重”的原因是“_____”，

“道远”的原因是“_____”。仁以为己任 死而后已

(四) 情境类：习近平总书记强调青年人要有远大的理想和目标，要承担起实现强国梦的重大责任。《〈论语〉十二章》中曾子也说过类似的语句：“_____，_____。”士不可以不弘毅 任重而道远

名篇名句默写滚动训练小纸条 8

单篇默写篇目：《屈原列传》

(一) 提示类：在《屈原列传》中，司马迁为了论证“父母，是人类的根本”这一观点，举“_____，

_____”这一例子进行了论证。疾痛惨怛 未尝不呼父母也

(二) 阐释类：在《屈原列传》中，司马迁赞许屈原的远大志向可与日月同辉的两句是“_____，

_____”。推此志也 虽与日月争光可也

(三) 手法类：在司马迁的《屈原列传》中，“_____，_____”两句运用对比手法对《离骚》进行评价，认为其能够借平常浅近的事物来阐发博大深远的意蕴。其称文小而其指极大 举类迩而见义远

(四) 情境类：王教授在讲解《离骚》时，借用《屈原列传》中“_____，_____”两句，指出《离骚》兼有教化和治政的功能。明道德之广崇 治乱之条贯

名篇名句默写滚动训练小纸条 9

单篇默写篇目：《六国论》

(一) 提示类：苏洵在《六国论》中指出燕国虽小却最后灭亡的原因的句子是“_____”，批评赵国不能武力抗秦到底的句子是“_____”。**斯用兵之效也 惜其用武而不终也**

(二) 手法类：苏洵《六国论》中引用古人的一个譬喻“_____，_____”，形象地说明了贿赂秦国的严重危害。**以地事秦 犹抱薪救火**

(三) 衔接类：在《六国论》中，苏洵说六国灭亡不是兵器、战术的问题，而是“_____”；并以“_____”的比喻讥讽子孙不珍惜先祖得之不易的尺寸之地。**弊在赂秦 如弃草芥**

(四) 情境类：苏老师在讲解苏洵《六国论》时，强调“_____，_____”这两句的作用，启发学生写议论文在开篇亮明中心论点后，紧接着要围绕其进行分析。**赂秦而力亏 破灭之道也**

名篇名句默写滚动训练小纸条 10

单篇默写篇目：《项脊轩志》

(一) 提示类：在《屈原列传》中，司马迁为了论证“父母，是人类的根本”这一观点，举“_____，_____”这一例子进行了论证。**疾痛惨怛 未尝不呼父母也**

(二) 阐释类：《项脊轩志》中写妻子归宁回来时转述小妹们的充满稚气的问话，并传神地表现了小妹们娇憨之态的句子是：“_____，_____？”**闻姊家有阁子 且何谓阁子也**

(三) 手法类：归有光《项脊轩志》写庭院、台阶前静悄悄的，是通过“_____，_____”的反衬来体现的。**而庭阶寂寂 小鸟时来啄食**

(四) 情境类：小刚一人在家安静地学习，不由联想到《项脊轩志》中“_____，_____”两句描写归有光在项脊轩中独自端坐、静听自然之声的情景。**冥然兀坐 万籁有声**