senior high school education

促织

一、解释加点词

①宣德间，宫中尚(崇尚，喜好)促织之戏，岁(名词做状语，每年)征民间。此物故(本来)非西产；有华阴令欲媚(巴结)上官，以一头进，试使(让)斗而才(有才能，这里指勇猛善斗)，因责常供。令以(把)责之里正。市中游侠儿得佳者笼(名词作状语，用笼子)养之，昂(抬高)其直，居(囤积、储存)为奇货。里胥猾黠(狡猾奸诈)，假(凭借、利用)此科敛(摊派、征收)丁口，每责一头，辄倾数家之产。

答案

②邑有成名者，操童子业（正在读书，准备考秀才。操，从事。童子，童生。科举时代还没考取秀才的读书人，不论年纪大小，都称为“童生”），久不售（卖出，此处指考取秀才）。为人迂讷（迂拙而又不善于言辞），遂为猾胥报充里正役，百计营谋（谋求）不能脱（摆脱）。不终岁，薄产累（牵累）尽（耗尽）。会（恰巧，适逢）征促织，成不敢敛户口（成名不敢向百姓征收），而又无所赔偿，忧闷欲死。妻曰：“死何裨益（补益）？不如自行搜觅，冀（希望）有万一之得。”成然（认为正确）之。早出暮归，提竹筒铜丝笼，于败堵（残破的墙垣）丛草处，探石发穴，靡（没有）计不施，迄（最终）无济。即捕得三两头，又劣弱不中（合乎）于款（款式，规格）。宰严限追比（过期以杖责、监禁等方式继续追逼），旬（十天）余，杖至百，两股（大腿）间脓血流离，并虫亦不能行捉矣。转侧床头，惟思自尽。

答案

③时村中来一驼背巫，能以（ 凭借 ）神卜。成妻具（ 准备 ）资诣问。见红女白婆，填塞门户。入其舍，则密室垂帘，帘外设香几。问者爇香于鼎，再拜。巫从旁望空代祝，唇吻翕辟，不知何词。各各竦立以听。少间，帘内掷一纸出，即道人意中事，无毫发爽（ 差错 ）。成妻纳钱案上，焚拜如前人。食顷（ 一顿饭的工夫），帘动，片纸抛落。拾视之，非字而画：中绘殿阁，类兰若（ 寺庙 ）。后小山下，怪石乱卧，针针丛棘，青麻头伏焉（ 兼词，“于之”，在那里 ）。旁一蟆，若将跳舞。展玩不可晓。然睹促织，隐中（ 符合 ）胸怀。折藏之，归以示（ 给……看 ）成。

答案

④成反复自念，得无（莫非）教我猎虫所耶？细瞻景状，与村东大佛阁真逼似。乃强起扶杖，执图诣（到某人所在的地方；到某个地方去看人(多用于所尊敬的人)）寺后，有古陵蔚（草木茂盛的样子，引申为高大的意思）起。循（沿着）陵而走，见蹲石鳞鳞，俨然（形容很像）类画。遂于蒿莱中侧听徐行，似寻针芥。而心目耳力俱穷，绝无踪响。冥搜（尽力搜索）未已（停止），一癞头蟆猝然跃去。成益愕，急逐趁（追逐）之，蟆入草间。蹑迹披求，见有虫伏棘根。遽（急忙，立刻）扑之，入石穴中。掭（轻轻拨动）以尖草，不出；以筒水灌之，始出，状极俊健。逐而得之。审视，巨身修尾，青项金翅。大喜，笼（名词做动词，用笼子装）归，举家庆贺，虽连城拱璧不啻（比不上）也。上于盆而养之，蟹白栗黄，备极护爱，留待限期，以塞（充抵）官责。

答案

⑤成有子九岁，窥父不在，窃发（打开）盆。虫跃掷（跳跃）径出，迅不可捉。及扑入手，已股落腹裂，斯须（一刻工夫，一会儿）就毙。儿惧，啼告母。母闻之，面色灰死，大骂曰："业根，死期至矣！而（你　）翁归，自与汝覆算耳！"儿涕而出。

⑥未几（不多久），成归，闻妻言，如被（覆盖）冰雪。怒索儿，儿渺然不知所往。既得其尸于井，因而化怒为悲，抢（用头撞地）呼欲绝。夫妻向隅（面对着墙角(哭泣)），茅舍无烟，相对默然，不复聊赖（依赖，指望）。日将暮，取儿藁葬（用草席裹着尸体埋葬）。近抚之，气息惙然（气息微弱的样子　）。喜置榻上，半夜复苏。夫妻心稍慰，但蟋蟀笼虚，顾之则气断声吞，亦不敢复究儿。自昏达曙，目不交睫。东曦既驾（　），僵卧长愁。

太阳已经升起。东曦，指初升的太阳。既驾，已经乘车出来

答案

忽闻门外虫鸣，惊起觇视（窥视，探看），虫宛然尚在。喜而捕之，一鸣辄跃去，行且速。覆之以掌，虚若无物；手裁（同“才”）举，则又超忽（形容跳得轻快而高）而跃。急趁之，折过墙隅，迷其所往。徘徊四顾，见虫伏壁上。审（仔细）谛（细察）之，短小，黑赤色，顿（立刻；立即）非前物。成以其小，劣（认为……低劣，不好，意动用法）之。惟彷徨瞻顾，寻所逐者。壁上小虫忽跃落衿袖间。视之，形若土狗，梅花翅，方首，长胫，意似良。喜而收之。将献公堂，惴惴恐不当意，思试之斗以觇之。

答案

⑦*村中少年好事者*（ 村里有一个好事的年轻人 ）驯养一虫，自名“蟹壳青”，日与子弟角（ 争斗 ），无不胜。欲居（ 储存 ）之以为利，而高（抬高）其直，亦无售者（这里指买主 ）。径造（ 到 ）庐访成，视成所蓄，掩口胡卢而笑。因出己虫，纳比笼中。成视之，庞然修伟，自增惭怍（惭愧 ），不敢与较。少年固（ 坚持 ）强（强迫、迫使 ）之。顾（ 但 ）念蓄劣物终无所用，不如拼博一笑，因合纳斗盆。小虫伏不动，蠢若木鸡。少年又大笑。试以猪鬣毛撩拨虫须，仍不动。少年又笑。

答案

屡撩之，虫暴怒，直奔，遂相腾击，振奋作声。俄见小虫跃起，张尾伸须，直龁（ 咬 ）敌领（ 脖子 ）。少年大骇，解令休止。虫翘然矜（得意，骄傲）鸣，似报主知。成大喜。方共瞻玩，一鸡瞥来，径进以啄。成骇立愕呼。幸啄不中，虫跃去尺有咫（八寸 ）。鸡健进，逐逼之，虫已在爪下矣。成仓猝莫知所救，顿足失色。旋（随即，跟着 ）见鸡伸颈摆扑，临视，则虫集（ 止 ）冠上，力叮不释（ 舍弃 ）。成益惊喜，掇置笼中。

答案

⑧翼日（同“翌”，次日）进宰（县令），宰见其小，怒诃成。成述其异，宰不信。试与他虫斗，虫尽靡（失败）。又试之鸡，果如成言。乃赏成，献诸（兼词，“之于”）抚军。抚军大悦，以金笼进上，细疏（臣下向君主陈述事情的一种公文，这里作动词）其能。既入宫中，举天下所贡蝴蝶、螳螂、油利挞、青丝额一切异状遍试之，无出其右（古以右为尊）者。每闻琴瑟之声，则应（合着）节而舞。益奇之。上大嘉悦，诏赐抚臣名马衣缎。抚军不忘所自（由来，来源），无何（没多久），宰以（凭着）卓异闻（上报），宰悦，免成役。又嘱学使俾（使）入邑（县）庠（学校）。后岁余，成子精神复旧，自言身化促织，轻捷善斗，今始苏耳。抚军亦厚赍（赏赐、赠送）成。不数岁，田百顷，楼阁万椽，牛羊蹄躈各千计；一出门，裘马过（超过）世家焉。

答案

⑨异史氏(作者自称)曰：“天子偶用一物，未必不过此已忘；而奉行者即为定例。加以官贪吏虐，民日贴妇卖儿，更无休止。故天子一跬(半步)步，皆关民命，不可忽也。独是成氏子以(因为)蠹(蛀虫，此处比喻胥吏)贫，以促织富，裘马扬扬。当其为里正、受扑责时，岂意(料想)其至此哉？天将以酬长厚者，遂使抚臣、令尹，并受促织恩荫(恩惠荫庇)。闻之：一人飞升，仙及鸡犬。信(确实)夫！”

答案

二、解释下列加点词

(1)顾

①成顾蟋蟀笼虚(　回头看　)

②徘徊四顾，见虫伏壁上(　看，环视)

③顾念蓄劣物终无所用(　转折连词，相当于“但是”)

(2)责

①每责一头，辄倾数家之产(　索取　)

②留待期限，以塞官责(　责任，差使　)

③试使斗而才，因责常供(　责令　)

④当其为里正、受扑责时(　责罚　)

答案

(3)靡

①靡计不施，迄无计(　无，没有　)

②试与他虫斗，虫尽靡(　　败退　　)

(4)发

①窥父不在，窃发盆(　　打开　　)

②于败堵丛草中，探石发穴(　　挖开　　)

③即道人意中事，无毫发爽(　　丝毫　　)

答案

三、课本里的古代文化常识积累

1．下列关于古代文化知识的说法，不正确的一项是(　　)

A.蒲松龄，别号“柳泉居士”，世称“聊斋先生”，自称“异史氏”。清代杰出文学家，优秀短篇小说家。

B.《聊斋志异》是中国18世纪成书的一部文言小说集，共400多篇。“聊斋”是蒲松龄的书斋名。

C.《聊斋志异》内容极为丰富，故事主要来自民间传说，也有根据前人传奇或现实生活进行创作的。

D.童子，即童生，明清的科举制度中未能考取生员(秀才)的年轻读书人，被称为童生或儒童。

答案：D

解析：D项，科举时代，不论什么年龄的读书人在未考取秀才资格之前都叫“童生”。

解析　答案

2.下列关于古代文化知识的说法，不正确的一项是(　　)

A.促织：又名蟋蟀、蛐蛐。传说古代妇女一听到蟋蟀的叫声，便知离冬天不远了，于是抓紧时间纺织，这便是“促织”一名之由来。

B.里正：春秋战国时开始使用的一种基层官职，明代改名里长，主要负责掌管户口和纳税。

C.东曦：通常指初升的太阳。在中国古代神话中，太阳神的名字叫祝融，驾着六条无角的龙拉的车子在天空中驰骋。

D.兰若：即阿兰若，佛教名词，原意是森林，引申为躲避人间热闹处之地，也泛指一般的佛寺。

答案：C

解析：C项，太阳神的名字叫羲和、东君。“祝融”是火神的名字。

解析　答案

四、文言翻译

(1)展玩不可晓。

答案：翻来覆去的细看，却不明(是什么意思)。

(2)虽连城拱璧不啻也。

答案：即使(有)连城的宝玉(我)也不(把它)当(一)回(事)。

(3)祸根，死期至矣！而翁归，自与汝覆算耳！

答案：祸根，你的死期到了！你父亲回来，自然会跟你算账！

答案

(4)思试之斗以觇之。

答案：他想先试着让它和人家的蟋蟀斗一下，看它怎么样。

(5)翘然矜鸣。

答案：(小蟋蟀)振起翅膀得意地鸣叫着。

(6)独是成氏子以蠹贫，以促织富，裘马扬扬。

答案：惟独这个成家的人，因为受到胥吏的压迫而贫困，又因为献上蟋蟀而富有，穿皮衣，策驷马，意气扬扬，何等神气。

答案

senior high school education

本节结束 感谢观看