修辞手法类默写分类汇编参考答案

一、比喻类

1.长桥卧波　　未云何龙

2.寄蜉蝣于天地　　渺沧海之一粟

3.众女嫉余之蛾眉兮　　谣诼谓余以善淫

4.羁鸟恋旧林　　池鱼思故渊

5.天下云集响应　　赢粮而景从

6.青青子衿　　悠悠我心

7.问君能有几多愁　　恰似一江春水向东流

8.羁鸟恋旧林　　池鱼思故渊

9.何方圜之能周兮　　夫孰异道而相安

10.间关莺语花底滑　　幽咽泉流冰下难

11.推此志也　　虽与日月争光可也

12.金就砺则利　　而半山居雾若带然

13.昆山玉碎凤凰叫　　芙蓉泣露香兰笑

14.千里澄江似练　　玉鉴琼田三万顷

15.官船来往乱如麻　　全仗你抬声价

16.载舟覆舟　　所宜深慎

17.鹡鸟之不群兮　　自前世而固然

二、互文类

1.花径不曾缘客扫　　蓬门今始为君开

2.朝避猛虎　　夕避长蛇

3.羌管弄晴　　菱歌泛夜

4.燕赵之收藏 韩魏之经营　　齐楚之精英

5.将军角弓不得控　　都护铁衣冷难着

6.朝搴阰之木兰兮　　夕揽洲之宿莽

7.谁家今夜扁舟子　　何处相思明月楼

8.烟笼寒水月笼沙　　主人下马客在船

9.主人下马客在船　　举酒欲饮无管弦

10.东犬西吠　　今已亭亭如盖矣

11.良将劲弩守要害之处　　信臣精卒陈利兵而谁何

12.朝避猛虎　　夕避长蛇(朝搴阰之木兰兮,夕揽洲之宿莽/朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英)

13.信而见疑　　忠而被谤

14.榆柳荫后檐　　桃李罗堂前

三、借代类

1.铁衣远戍辛勤久　　玉箸应啼别离后

2.振长策而御宇内　　执敲扑而鞭笞天下

3.何以解忧　　唯有杜康

4.铁衣远戍辛勤久　　玉箸应啼别离后

5.谈笑间　　樯橹灰飞烟灭

6.钟鼓馔玉不足贵

7.秦无亡矢遗镞之费　　而天下诸侯已困矣

8.况吾与子渔樵于江诸之上　　侣鱼虾而友麋鹿(帝乡明日到，犹自梦渔樵)

9.异日图将好景　　归去凤池夸

10.浔阳地僻无音乐　　终岁不闻丝竹声（铁衣远戍辛勤久，玉箸应啼别离后）（钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒）

11.主人下马客在船　　举酒欲饮无管弦/管弦呕哑,多于市人之言语

12.管弦呕哑　　多于市人之言语

13.雕栏玉砌应犹在　　只是朱颜改

四、夸张

1.千里澄江似练　　玉鉴琼田三万顷

2.多于机上之工女　　多于市人之言语

3.奈何取之尽锱铢　　用之如泥沙

4.滟滟随波千万里　　何处春江无月明(飞湍瀑流争喧豗,砯崖转石万壑雷/千里澄江似练,翠峰如簇/惊涛拍岸,卷起千堆雪/落木千山天远大,澄江一道月分明/玉鉴琼田三万顷,着我扁舟一叶)

5.伏尸百万　　流血漂橹

6.连峰去天不盈尺　　天姥连天向天横

7.君不见高堂明镜悲白发　　朝如青丝暮成雪

8.问君能有几多愁　　恰似一江春水向东流

9.舞幽壑之潜蛟　　泣孤舟之嫠妇

10.君不见黄河之水天上来　　奔流到海不复回

11.虽体解吾犹未变兮　　虽九死其犹未悔

12.谈笑间　　樯橹灰飞烟灭

13.吴楚东南坼　　乾坤日夜浮

14.怒涛卷霜雪 天堑无涯

15.昆山玉碎凤凰叫　　芙蓉泣露香兰笑

16.瀚海阑干百丈冰　　愁云惨淡万里凝

五、通感、双关类

1.昆山玉碎凤凰叫　　芙蓉泣露香兰笑

2.间关莺语花底滑　　幽咽泉流冰下难

3.更无一点风色

4.嘈嘈切切错杂弹　　大珠小珠落玉盘

5.歌台暖响　　春光融融

6.舞殿冷袖　　风雨凄凄

7.彤管有炜　　说怿女美

8.短发萧骚襟袖冷　　稳泛沧浪空阔

9.户庭无尘杂　　虚室有余闲

10.素衣莫起风尘叹　　犹及清明可到家

11.乍暖还寒时候　　最难将息

12.外无期功强近之亲　　内无应门五尺之僮