篇目	文体（演讲类形式要点）	篇章结构	主要论证方法	内容主旨
《在〈人民报〉创刊纪念会上的演说》	现场集会演说（公开演讲稿） 面向集会现场听众，兼顾理论性与鼓动性；开篇联系现场情境，结尾升华展望未来。	总分总式演说结构 1.开篇：由盛会引入，点出社会充满矛盾； 2.主体：①工业进步带来物质繁荣，也造成社会苦难、阶级对立；②指出无产阶级登上历史舞台； 3.结尾：展望革命前景。	①对比论证：工业成就与社会苦难对照； ②比喻论证：“干硬外壳”“革命的分子”； ③事实论证：列举欧洲社会、工人运动现实。	剖析资本主义内在矛盾，揭示无产阶级登上历史舞台的历史必然性，对无产阶级解放事业满怀信心。
《在马克思墓前的讲话》	葬礼悼词（特殊场合演讲稿） 葬礼口头悼亡演说；目的：悼念逝者、评价历史功绩、鼓舞后人。	递进式悼词结构 1.开头：交代马克思逝世事实，表达沉痛哀悼； 2.主体两层：①理论贡献：唯物史观、剩余价值学说；②革命实践贡献：投身无产阶级解放斗争； 3.结尾：借敌人憎恨、人民爱戴侧面评价。	①事实论证：列举著作与革命经历； ②对比论证：敌人诽谤忌恨和人民爱戴对比； ③道理论证：阐释两大科学发现意义。	悼念马克思，评价他科学理论与革命实践的伟大贡献，表达崇敬缅怀。
《谏逐客书》	奏疏（书面劝谏公文，非口头演讲） 写给秦王，晓以国家利害，委婉劝谏。	层进式劝谏结构 1.开篇亮明中心论点：逐客为过； 2.主体①：列举秦国历代君王任用客卿成就霸业史实； 3.主体②：对比秦王重物轻人的现实； 4.主体③：分析逐客危害、纳客之利； 5.结尾劝秦王广纳	①举例论证（史实例证）：缪公、孝公、惠文王、昭王任用客卿； ②正反对比论证：纳客之利与逐客之害； ③类比论证：用异国宝物音乐类比用人道理。	劝谏秦王撤销逐客令，广纳贤才，摒弃重物轻人，完成统一天下大业。

《与妻书》	绝笔家书（私人书信，非公众演讲）面向亲人，倾诉情爱同时阐释革命理想，情理结合。	情理交织书信结构 1.开头交代写绝笔信缘由； 2.主体①回忆往事，倾诉夫妻深情； 3.主体②阐释“为天下人谋永福”的革命大义； 4.结尾抒发离别悲痛，嘱托家人。	①道理论证：阐述革命救国道理； ②对比论证：个人家庭幸福和天下大众苦难对比； ③以情辅理，叙事支撑观点。	倾诉对妻子挚爱，表达舍小家为大家，为天下人谋永福的革命信念。

语言形式特点	补充知识点（文化常识/关键理解）
语言简洁犀利，多用比喻把抽象理论具象化；长短句交错，兼顾理论深度与现场鼓动效果；善用暗示、预言，富有感染力。	1.《人民报》：英国宪章派报纸，代表工人阶级诉求； 2.“干硬外壳”比喻旧的资本主义社会制度； 3.核心哲理：生产力发展会催生新的革命力量； 4.演说逻辑：从现实现象挖掘社会历史发展本质。
语言庄重克制、用词高度凝练；议论为主，融入克制深沉的抒情；过渡语句衔接紧密；褒贬分寸鲜明，书面口语兼顾，适合葬礼演讲场合。	1.悼词文体常识：一般包含哀悼、评价功绩、缅怀赞颂三部分； 2.唯物史观：揭示人类社会发展一般规律；剩余价值：揭露资本家剥削工人秘密； 3.“他的敌人和私敌”区分：敌人指阶级敌人，私敌指个人恩怨，说明马克思没有私人仇恨； 4.马克思既是科学理
大量运用排比、对偶铺排，气势充沛；铺叙史实，说理层层递进；措辞委婉含蓄，不直接指责君主；多用排比增强气势，骈散结合，说理雄辩有力。	1.奏疏：古代臣下向帝王陈述意见、劝谏的公文；“书”指上书； 2.客卿：秦授予外来人才的高级官职； 3.郑国事件：韩国派郑国入秦修渠疲秦，事发引发逐客风波； 4.说理技巧：不指责君王过错，全部站在秦国霸业角度说理。

采用浅近文言，明白如话；叙事、议论、抒情融为一体；大量直抒胸臆，穿插回忆细节；多用反问感叹强化情感；语言真挚哀痛，兼具儿女柔情与家国慷慨。	1.背景：黄花岗起义前绝笔信，起义失败后信件才被发现； 2.书信特点：家书可以抒情、记事、说理，没有公文的拘束； 3.核心思辨：情爱与大义不是对立，小我牺牲成全大我； 4.“司马青衫”“太上忘情”为文中用典，强化情感表达。